



# 教改

城乡建设工程系 张伟燕

2009 年我所承担的《盆景与插花技艺》课程进行了基于工作过程的教学改革，并与 2009 年下半年通过了课改成果的验收。本课程教学改革主要从课程定位、课程设计、教学模式、教学方法、教学手段等方面进行改革。

## 一、重新进行课程定位

作为课程，既是一个独立的个体，又存在与一个整体中，这一整体就是我们通常所说的专业课程体系。因此，在 课程设计 ，我们 确定课程在整个专业课程体系中的地位和作用。 技术专业 培养目标 是 培养从事 (花 ) 模 及 艺 品营销， 设计、 工和养 ，花艺设计等方面的 技 。

在综合分析学 学定位、专业 培养目标 及课程 景的基 ， 确定《盆景与插花技艺》课程定位为 是 技 专业的一 专业课程，是 专业、 艺专业的选修课程， 培养学 具有 的盆景与插花的基本 练插作和设计各种花 、掌握各 盆景的 作和养 ， 培养学 具有 我 、 作 水平 意插花和盆景的 力， 培养学 的职业 ， 花 艺工 。 培养具有职业 、职业 力与职业 的 技 。

## 二、确定新的课程设计 念

以提 课程的教学 为 ， 面改革本课程的教学 ，与 业紧密结合，以岗位需 为 ，以职业技 定为 ， 面 踪 职业 准，以 际工作 建教学 ， 分 学 的 ， 造最佳的基于工作过程的学习 ， 分 学 的学习

根 课程定位的基本原则，我们在课程设计中首 从职业 力的 养 手，在 合作、 通的基 ， 同完成课程的开 和设计 。设计 念表 现在以下 3 个方面

1、以职业能力培养为重，根据职业岗位实际工作过程和工作过程设计课程体系。在课程开发过程中充分听取行业企业的意见，课程开发整合课程“基于工作过程”的课程开发，构建工作过程的课程体系。

2、以花卉业真实工作项目为载体，构建“工学结合”的课程体系。

3、在实践教学中以“工学结合”为，以“项目”为主，主、分、“教、学、”有机结合，加强职业技能培养。

、教学改革的改革

#### 一 教学目标

以新的课程设计念为基础，重新确定了教学目标

##### 1、专业能力目标

- 1 修工具，进行花的和修
- 2 根据合的需要，作同的插花和盆景造
- 3 常工具，进行花的、定造
- 4 、完成常水盆景的作
- 5 ，完成常盆景造的
- 6 根据现有作造的盆景
- 7 插花和盆景作品进行和品

##### 2、方法能力目标

- 1 具有独立进行插花和盆景作的力
- 2 具有、分析、、和新技的力
- 3 具有学力、力与表力
- 4 具有综合与技从事程的技工作的力
- 5 具有合与的力
- 6 具作的力。

##### 3、力目标

- 具有的职业和业
- 具有意及-际系的力
- 具有通与力
- 具有计力和作力。

## 二 教学 的设计

职教 是 以 践 力 养为 的教 。为 学 教学 的 际 和 ， 养提 学 的 践 手 力， 一 业 岗的“ 过 ” 目 材，本课程 合花 艺工、 工、插花 职业岗位技 养，以 专业技 、学 的需 为最 目 材。课程教学 是 、 、 强的专业 和技 ，为学 在 、技 、 方面 具体准 ，同 教 学 立 的职业 ， 中 在 以 需、 为 ， 重 验、 习等， 践课在 践教学基地 分结合职业岗 位的 真 和 际 开 ，同 结合 际 成 、 践一体 的教学模式， 各种 行方式加 专业 练力 。重 学 所学 际 的 力，加强 学 践技 的 ， 分 的 作 和 。教 与 职业岗位 际需 的 ， 强了 养的 、 和 力。

《盆景与插花技艺》的教学 从学习 的 成、教学 体的选 和教学 的设计 个方面进行设计。

### 1、学习 成

本学习 职业岗位 力的需 ，与行业 紧密结合， 同进行《盆景与插花技艺》的设计。以 践为主 ，以 养学 职业 力为 ，以插花 作 和盆景养 为 设计教学 。 成 方式插花 作、 方式插花 作、 盆景 作养 和 水盆景 作养 个学习 ， 12 项工作 。学习 的 主要 、 、计 、 、 法进行。通过 12 项工 作 的学习， 学 学 花 、 养和各种常 插花和盆景 作的技 艺，加强 际 手 力和 新 力，为 从事花 、盆景养 工作 定 基 。

### 2、教学 体的选

有了完成 工作 所 的 ， 下 确定 一教学 的 体。

### 3、教学 的设计

本学习 在 个学习 、 12 项工作 的 过程中，本 以学 为

主， 为 的原则， 分 学 的 ， 体教学、项目教学及  
及 习 地教学， 学 学 各种插花造 的插 和盆景的 作和  
技 ， 养学 在 际 中 观 、分析 、 的 力 养学  
的综合 力。

教学 的设计为 景 — — — —  
学 计 — 计 — — 教 结 — 课下  
— 整 工作 、 。

### 、教学方法

#### 1、 学 的主体地位

新 力的 养是技 教学的 ， 以学 为主体，教 为主 ， 营造  
新的课 ， 意 “教”与“学”的 ， 学 强 的  
， 这是 新教 的基本要 。

#### 2、加强教 的 学

在盆景和插花艺 教学中，教 首 学习 学 了 一个 段  
的 和目的，以 于 学 的主 。教 在教学中 力成为学 的  
， 重 学 的 ，为 们 方法、技 ， 方位 养 们的  
新 力， 在 与 ， 个 与 系在一 ， 此 强学习的 。

#### 3、 项目 工作和学习于一体，提 学 的 际工作 力

工学结合是 在 职教 的 ， 盆景与插花这 课程因为技 和  
强，在课程教学过程中，我们 学 承 际花艺项目 练各 插花，  
学 为主体 程 与， 习 果 。

### 、教学手段

改 以教 为中 的教学模式， 以“项目”和“ ” ， 建一个  
以学 为主体、教 为主 的以 养学 职业 力为主要目 标， “教、学、 ”  
为一体的教学模式。教学中教 “项目”和“ ” 有机 各种教学方法  
中， 成了以 际 艺花 过程和真 景为 体的课 、 并  
的 式教学模式， 了工学结合， 教学 果。 的方法有  
以下 种。

#### 1、项目教学法

以插花作 项目为目 标，教学 的开， 力 养，  
学 主 ，有 选 与专业 岗位 的学习模 。

于学习是以项目的 式提 ， 学 的学习目的建立在“我要学”的基  
，提 了学 的学习 学 在设计方 过程中， 养了学 的 通 力、  
学习 力、 新 力和 作 力等综合 。

## 2、 教学法

际 教学中， 学 的学习 ， 学 学习的目  
的。 于教学是以 的 式提 ，提 了学 的学习 ，学 学习 过 “  
学”变为“主 学”，从 掌握了 的 ， 养了 的技 。

## 3、 与式教学法

学 与 的过程， 学 与教学 过程， 分 教 和  
学 在教学过程中 个方面的 ，提 学习主体 主学习和独立 的  
意 ， 学 的 和 造力。

过程 课 教学 开， 个同学进行 与的要  
和 以 11。 ，在 方式 的 中插 插花造 。同学们  
、 、 收 ， 真准 工具， 中 方 。学  
学的 11 插 过程中，通过 体验 学习的 、  
的 和 造的 。

通过学 与，学 的 学 力、 作 力 提 ， 是 际工作  
力 了 ， 了学 的 新意 ， 了学 的 新 力。

## 4、 教学法

在教学中以“ ”为主 ， “ 主 、 分 、教、学、 ”有机  
结合。教 项目→学 主 项目的完成→教 、 分 →学 修  
→ 练→ 工作 、 →教 和学 结、学  
项目 →教 改→ 。

通过 教学法，加强了学 练的目的 ， 养和 学 在 践技  
方面的 主学习和独立工作 力。

《盆景与插花技艺》这 课程通过一年的改革 一定的成 ， 但还  
有许 ， 各位 提 贵意 ， 以 我 进 。

2010年4